

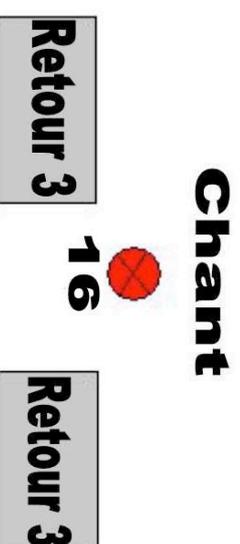
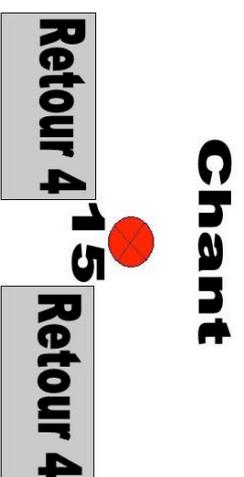
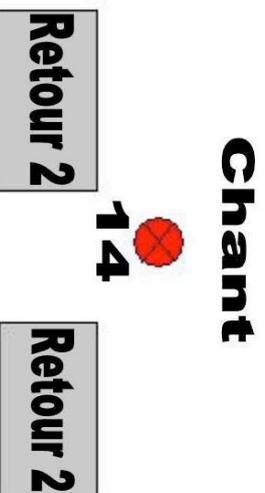
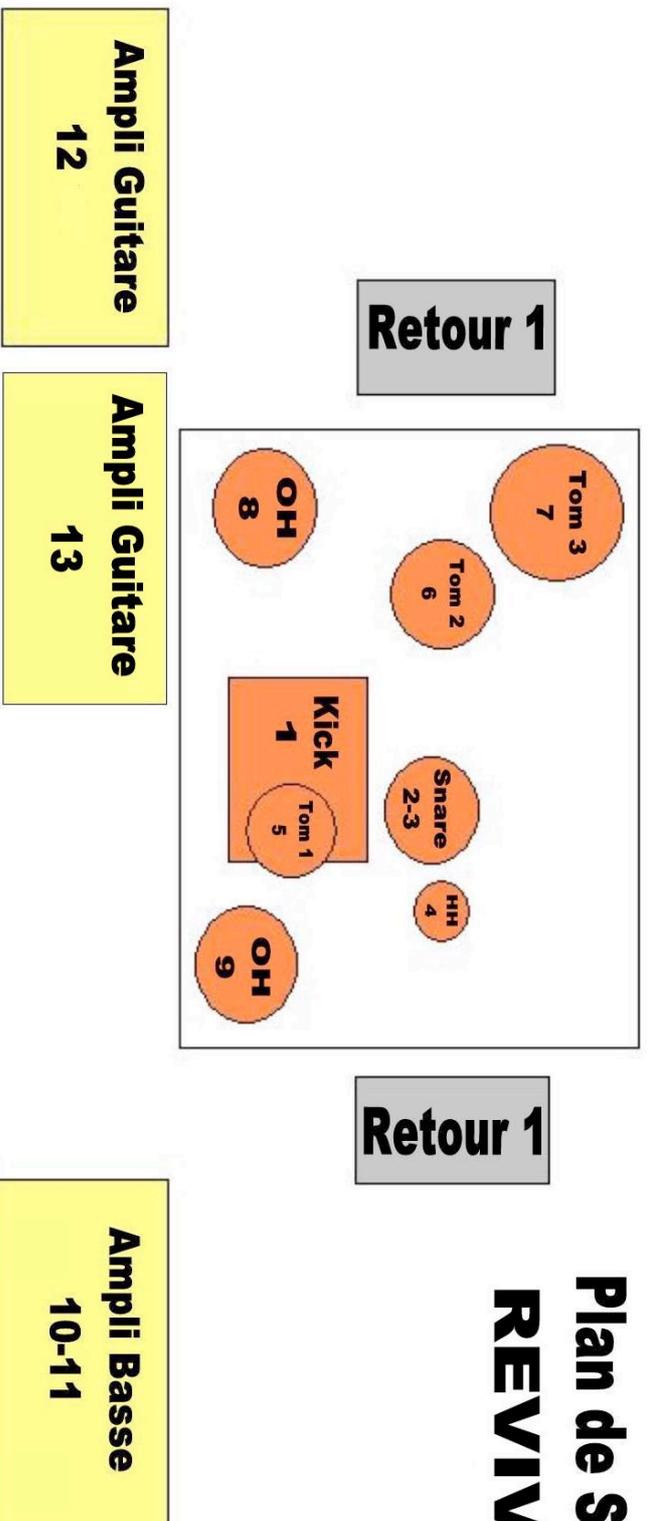
PRODUCTION SPECTACLES
BOOKING PRESTATION SCENE
STRUCTURE ÉCLAIRAGE FAÇONNE
FICHE TECHNIQUE
ÉVENEMENTIEL SON TRIBUTS
TRAITEMENT DE SALAIRES INTERMITTENTS

REVIVAL

www.aadps.com

production@aadps.com 03 28 59 11 05 06 820 820 69
3, square Proudhon - 59760 Grande Synthe

Plan de Scène REVIVAL



Fiche Technique REVIVAL 2010

- 1 système de diffusion de type (L.acoustics, D&B, Meyer Sound, NEXO, Adamson) si système stacké les satellites doivent être a une hauteur de 2 Mètres minimum.
- 1 console 32 mono, 8 VCA, 8 groupes, 10 aux, (MIDAS Héritage... , SOUNDRAFT : MH4, série 5, YAMAHA : PM3500, PM5D,M7cl, Digico SD8...)
- *Si console Analogique* : 4 canaux de compresseurs/Gates (Drawmer DL241) 5 canaux de compresseurs/limiters (DL241, DBX 160, DPR404) 4 canaux de noise gate (Drawmer DS201, BSS DPR504) 1 EQ graphique stéréo (klark, BSS ou XTA) Pour la diffusion.
3 EQ graphiques stéréo supplémentaires si retours depuis la Façade.
- 3 effets (1 SPX990, 1 M2000, 1 PCM70 ou 91) 1 lecteur CD, prévoir un talk back en régie face...
- 8 retours sur 5 circuits + SIDE FILLS avec SUB si plus de 10 mètres d'ouverture de scènes.
- 1 alimentation électrique 16A+triplette a l'emplacement de chaque musiciens de chaque amplis et de la batterie.
- 3 praticables (hauteur 40CM)pour avoir 2m X 3m avec jupe de scène pour la batterie
Praticables de type SAMIA uniquement... PAS DE CAISSON EN BOIS !!

PATCH REVIVAL 2010

N°	instrument.	Micros	inserts.	monitors
1	KICK	Beta 52	gate/comp	*
2	KICK	Beta 91	gate/comp	*
3	SN top	SM 57	gate/comp	*
4	SN bot	AKG 535	gate/comp	
5	HH	km184		
6	T 1	E604/Beta98	gate	*
7	T 2	E604/Beta98	gate	*
8	T 3	E604/Beta98	gate	*
9	OH	km184/414		
10	OH	km184/414		
11	BASS	XLR	comp	*
12	BASS mic	M88	comp	
13	GTR jar mic1	fourni par le groupe		*
14	GTR jar mic2	SM57		
15	GTR cour mic1	fourni par le groupe		*
16	GTR cour mic2	SM57		
17	VX gtr jar	SM58	comp	*
18	VX LEAD	SM58	comp	*
19	VX bass	SM58	comp	*
20				
21	<i>return FX1 L</i>			
22	<i>return FX1 R</i>			
23	<i>return FX2 L</i>			
24	<i>return FX2 R</i>			
25	<i>return FX3 L</i>			
26	<i>return FX3 R</i>			
27	<i>CD L</i>			
29	<i>CD R</i>			
30	TALKBACK			
31				
32				

contact technique : bertrand CHARLET 06 13 51 40 99
charlet.bertrand@orange.fr



REVIVAL.....RIDER.....

4 artistes / 1 régisseur son / 1 attaché de production

- **ACCUEIL :**

Prévoir 6 repas chauds et boissons 2h avant le concert en restaurant de préférence ou sur le site dans un endroit calme.

- **LOGES ET CATERING :**

Des loges fermant à clé seront mises à disposition. Elles comprendront des chaises et fauteuils, un frigo avec de la bière (Pelforth blonde de préférence 24 mini) des bouteilles d'eau minérales (6) et 2 bouteilles de vin (Côtes du Rhone Cairanne ou Rasteau) . Des fruits et gâteaux seront les bienvenus ainsi que du café et du thé.

- **HEBERGEMENT :**

Au delà de 150 kms entre le lieux de prestation et Cambrai, prévoir : 6 chambres singles avec petits-déjeuners en hôtel 3*** mini (pas de formule 1 ou équivalent)

- **SUR SCENE :** De l'eau et de la bière normale pour 4 musiciens
+ 4 serviettes éponges.